

abo

ABITARE
il BAGNO

ECOINCENTIVI,
RISTRUTTURAZIONI
E BONUS MOBILI

EMERGENZ
MARGINI
Come risponde
la distribuzione

DISTRETTO DI CIVITA
CASTELLANA
L'industria reagisce
nonostante la crisi

CARLO GEROMIN, AMMINISTRATORE DELEGATO DELL'OMONIMO GRUPPO

PRONTI A
DIVENTARE
I NUMERI UNO



52

FUTURE DESIGN

A RIMINI UN DESIGN HOTEL REALIZZATO DA RON ARAD, ARCHITETTO VISIONARIO DI FAMA INTERNAZIONALE, CHE HA LAVORATO SU QUATTRO LEVE: COMFORT, FACILE ACCESSO ALLE INFORMAZIONI, INTRATTENIMENTO E AMBIENTE

a cura della Redazione

Location: duoMo hotel & naMi club, Rimini

Progetto e interiors: Ron Arad, Ron Arad Associates with Pierandrei Associati

La parola all'architetto: "Non voglio far sentire le persone come se fossero a casa, perché non lo sono" Ron Arad

Il duoMo è il progetto con cui Ron Arad, architetto e designer di fama internazionale, ha debuttato nel campo dell'hotellerie. Anche se non è di recente realizzazione, ne parliamo perché resta un'icona del "future design". Il concept dei lavori di Arad si può riassumere con una sua dichiarazione: "Quello che ricercherei in un hotel, non è sicuramente l'idea che qualcun altro può avere in fatto di eleganza e stile, bensì il comfort, il facile accesso alle informazioni, l'intrattenimento e l'ambiente".

IL CONCEPT DELL'ALBERGO

L'unicità del duoMo è immediatamente apparente al varco della grande porta "flipper" che inquadra la prospettiva del banco reception facendone il punto focale dell'hotel. Uno spettacolare anello in acciaio affusolato ad una colonna. Sulla sinistra rispetto alla reception, si



Ron Arad
architetto e designer

**"NON VOGLIO FAR SENTIRE LE PERSONE
COME FOSSERO A CASA, PERCHÈ NON LO SONO"**

FORNITORI
Sanitari: Alessi, Laufen, Duravit
Vasche idromassaggio: Teuco
Rubinetterie: Alessi
Pavimenti/rivestimenti: Class design
Pareti: Corian
Illuminazione: Viabizzuno



53

trova il noMi club ed il "noMi al duoMo" Restaurant, dove Ron Arad è riuscito a incorporare la facciata preesistente dell'edificio ricoprendola di una nuova pelle di bronzo che rientrando all'interno dell'edificio forma il soffitto del noMi e finisce plasmando il muro posteriore del bar. Realizzato da Marzorati Ronchetti, il bar & Restaurant è una grande isola strutturata a fiordi le cui 'insenature' permettono di sedersi e mangiare. Il materiale utilizzato per il bancone del bar, la cabina del DJ e le colonne che arrivano al soffitto è un lucido acciaio inossidabile che riflette e distorce l'ambiente in un gioco di falsa percezione visiva. Molteni, ha contribuito a realizzare il sogno di Ron di creare stanze che riflettono un approccio rivoluzionario a luci, forme e materiali. L'Hotel dispone di 34 camere e 9 suite "Dreaming", tre delle quali offrono uno spazio esterno con delle mini piscine Teuco. Anche B&B Italia ha collaborato con il noto architetto per realizzare

le suite, le sale riunioni, le lobby ai piani e i bagni del noMi bar. Il contributo di queste due aziende sono fedeli alla visione dinamica e innovativa di Arad.

LE CAMERE E I BAGNI

Dispongono di una "wet-room" le cui pareti ricordano un guscio che racchiude la stanza da bagno attrezzata con accessori di Alessi a partire dalle docce che emanano una luce chiara naturale. Una parete della "wet-room" creata interamente in Corian, si affaccia alla stanza grazie a un'ampia finestra circolare, mentre una seconda parete corrisponde al guardaroba in vetro della camera. Per le stanze sono state adottate le soluzioni tecnologiche e di design più all'avanguardia; pareti in Corian dei bagni, schermi LCD, diverse tonalità fluorescenti delle luci, sistemi di illuminazione a fibre ottiche. ❖